fbgraphic
Email: formations@fbgraphic.fr
Tel: +33685903041

Permis de construire (PCMI6) - divisez par 3 le temps de vos insertions paysagères grâce à Blender et l'IA

Produisez un dossier de permis de construire complet, du plan de masse à l'insertion paysagère. Analysez le PLU et rédigez la notice descriptive avec Anthropic Claude. Importez votre plan de masse et mettez le projet en volume 3D sous Blender. Transformez vos rendus flat en images photoréalistes grâce au catalogue étendu de modèles Magnific. Pilotez tout le portail de création visuelle Magnific, de l'image à la vidéo de présentation.

Durée: 14.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Architectes, maîtres d'œuvre et dessinateurs-projeteurs
- Paysagistes concepteurs, urbanistes et bureaux d'études
- Graphistes 3D, infographistes et perspectivistes

Prérequis

- Lecture de plans (masse, coupe, façades) et notions des pièces d'un dossier de permis de construire
- Maîtrise de l'environnement informatique et cloud, Blender installé (version 5.2 LTS conseillée)
- Abonnements actifs Magnific (crédits suffisants) et Anthropic Claude (offre Pro ou supérieure)

Accessibilité et délais d'accès

Formation dispensée en distanciel synchrone (classe virtuelle Zoom avec formateur en direct), en inter ou en intra-entreprise. Pour toute situation de handicap, contactez-nous afin d'étudier les adaptations nécessaires.
15 jours

Qualité et indicateurs de résultats

Indicateurs de résultats – source : Digiforma (sessions, émargements, évaluations), données arrêtées au 26/11/2026.
Période couverte : aucune session terminée à ce jour sur ce programme. Les indicateurs seront calculés et mis à jour à l'issue de la première session.
• Nombre d'apprenants : 0 apprenant formé à ce jour (base : apprenants inscrits sur les sessions terminées).
• Taux de satisfaction des apprenants : non encore mesuré – dispositif : questionnaire d'évaluation à chaud Digiforma envoyé à chaque apprenant en fin de session (note sur 10).
• Taux de retour des enquêtes : non encore mesuré – calcul prévu : questionnaires à chaud (puis à froid) complétés / apprenants des sessions terminées.
• Taux et causes des abandons : non encore mesuré – suivi des abandons et de leurs causes dans le module Abandons de Digiforma (abandons / apprenants inscrits).
• Taux d'interruption en cours de prestation : non encore mesuré – calcul prévu sur les émargements Digiforma (apprenants n'ayant pas suivi la totalité des heures / apprenants inscrits).
• Taux de réalisation des heures de formation contractualisées : non encore mesuré – calcul prévu : heures réalisées (émargements) / heures prévues.
• Taux de rupture des contrats d'alternance : non applicable – action de formation continue hors alternance ; l'organisme ne réalise ni apprentissage ni contrat de professionnalisation.
• Taux d'insertion dans l'emploi : non applicable – formation continue destinée à des professionnels en activité (salariés, dirigeants, indépendants) ; l'impact professionnel est mesuré par le questionnaire d'évaluation à froid Digiforma.
• Taux de non-présentation aux examens : non applicable – formation non certifiante, sans passage d'examen.

fbgraphic
Email: formations@fbgraphic.fr
Tel: +33685903041

Objectifs pédagogiques

- Constituer un dossier de permis de construire conforme (pièces PCMI1 à PCMI8) en analysant le règlement d'urbanisme et en rédigeant la notice descriptive avec Anthropic Claude
- Mettre en volume 3D un projet sous Blender à partir d'un plan de masse importé et produire les rendus flat de compréhension de la scène pour chaque point de vue
- Réaliser les rendus réalistes et l'insertion paysagère (PCMI6) sur Magnific en choisissant le modèle d'image adapté dans le catalogue étendu et en exploitant le portail complet de création visuelle (édition, upscale, Spaces, vidéo)

Contenu de la formation

- MODULE 1 - CADRE RÉGLEMENTAIRE ET ANALYSE DU PROJET AVEC ANTHROPIC CLAUDE (2 H) - Maîtriser les attendus du dossier avant de produire la moindre image
    - Pièces du dossier - PCMI1 plan de situation, PCMI2 plan de masse, PCMI3 coupe, PCMI4 notice descriptive, PCMI5 façades et toitures, PCMI6 document graphique d'insertion, PCMI7 et PCMI8 photographies de l'environnement proche et lointain - équivalences PC1 à PC8
    - Formulaires Cerfa, dépôt dématérialisé sur le guichet numérique de la commune, instruction et délais
    - Recherche du zonage et des servitudes sur le Géoportail de l'urbanisme
    - Analyse du règlement PLU ou PLUi avec Anthropic Claude - projet dédié, chargement du règlement de zone, extraction des règles d'implantation, de hauteur, d'emprise au sol, d'aspect extérieur, d'espaces verts et de stationnement
    - Atelier - grille de conformité du projet, checklist des pièces à produire et trame de la notice descriptive PCMI4
- MODULE 2 - IMPORT ET PRÉPARATION DU PLAN DE MASSE SOUS BLENDER (1,5 H) - Poser une base fidèle et à l'échelle pour la mise en volume
    - Environnement Blender 5.2 LTS - interface, espaces de travail, navigation, unités métriques et échelle de scène
    - Import du plan de masse détaillé - image de référence, import SVG, import DXF (extension Import AutoCAD DXF), mise à l'échelle sur une cote connue, orientation au nord
    - Lecture et report des données du plan - limites parcellaires, emprises, reculs, accès, plantations existantes et projetées
    - Modélisation du terrain - altimétrie, courbes de niveau, talus, plateformes et voiries
    - Organisation de la scène - collections par lot (terrain, bâti projeté, bâti voisin, végétation, voirie) et nommage
- MODULE 3 - MISE EN VOLUME 3D DU PROJET SOUS BLENDER (2,5 H) - Passer du plan 2D au volume architectural fidèle aux pièces graphiques
    - Extrusion des emprises bâties et hauteurs conformes aux plans de façades PCMI5 et à la coupe PCMI3
    - Murs, ouvertures, menuiseries, débords et acrotères - modificateurs Solidify, Bevel, Boolean, Array et Mirror
    - Toitures - pentes, faîtages, toitures terrasses et végétalisées
    - Geometry Nodes pour les éléments répétitifs - clôtures, garde-corps, brise-soleil, bardages
    - Aménagements extérieurs et volumes simplifiés du bâti voisin - terrasses, piscine, stationnements, cheminements
    - Connecteur Blender pour Anthropic Claude - génération de volumes et de scripts Python à partir des cotes du plan de masse, contrôle des hauteurs et de l'emprise au sol
- MODULE 4 - CAMÉRAS ET RENDUS FLAT SOUS BLENDER (1,5 H) - Produire des images de compréhension de la scène prêtes pour Magnific
    - Placement des caméras pour les vues PCMI6, PCMI7 et PCMI8 - focales, hauteur d'œil, report des points de vue sur le plan de situation
    - Calage de la caméra sur une photographie du terrain - image d'arrière-plan de caméra, fSpy, ligne d'horizon et points de fuite
    - Moteur Workbench - rendu flat, couleurs par matériau ou par objet, ombres, cavité et contours
    - Rendus clay sous EEVEE et passes complémentaires - profondeur (Z), normales, Mist, masques d'objets pour guider le rendu IA
    - Export des vues - résolution, format PNG, nommage normalisé par pièce du dossier
- MODULE 5 - PORTAIL MAGNIFIC ET CATALOGUE ÉTENDU DE MODÈLES DE RENDU (3,5 H) - Choisir le bon modèle et produire des rendus photoréalistes fidèles au projet
    - Tour du portail de création visuelle Magnific - génération d'images, édition, upscale, vidéo, audio, modèles 3D, Stock, Flows, projets, dossiers et historique des créations
    - Import des rendus Blender comme références - types de références image, style et lieux, respect strict de la géométrie, des volumes et du cadrage

fbgraphic
Email: formations@fbgraphic.fr
Tel: +33685903041

- Catalogue étendu de modèles d'image - mode Auto, Magnific One (qualité, mode Draft, références de lieux), Google Nano Banana 2.1, OpenAI GPT 2.6, ByteDance Seedream 5.5, Black Forest Labs Flux.3 Image, Kling Image 4.0 (sortie jusqu'à 8K), Alibaba Qwen Image 3.0 Pro
- Paramètres de génération - format d'image, résolution 1K, 2K ou 4K, qualité, nombre de variations, estimation du coût en crédits
- Atelier banc d'essai - un même rendu flat traité par 4 modèles, grille comparative fidélité géométrique, réalisme des matériaux, cohérence de la lumière, coût et délai
- Prompts architecturaux générés par Anthropic Claude - matériaux, menuiseries, saison, heure, ensoleillement, météo, ambiance paysagère
- Mises en situation - végétation, personnages, véhicules, mobilier extérieur, vie du lieu, variantes de matériaux et de saisons
- Outils d'édition Magnific - Reimagine, Relight, Retouch, Restyle, Variations, Expand, Replace Background, Remove Background, Change Camera
- Upscale et finition - Magnific Creative optimisé 3D Renders (presets Subtle, Vivid, Wild, créativité, ressemblance, HDR, fractalité), Magnific Precision Sublime jusqu'à 16x, export haute définition

- MODULE 6 - INSERTION PAYSAGÈRE, MAGNIFIC SPACES ET ASSEMBLAGE DU DOSSIER (3 H) - Finaliser les pièces PCMI6 à PCMI8, industrialiser et livrer
  - Photographies de l'environnement proche et lointain - prise de vue terrain, angles repérés sur le plan de masse
  - Photomontage d'insertion - intégration du rendu Magnific dans la photographie calée sous Blender, harmonisation de la lumière avec Relight, état avant et après
  - Cohérence des pièces graphiques - concordance stricte avec le plan de masse, les façades et la notice, déontologie de l'image et risques de refus ou de recours
  - Magnific Spaces - plan de travail en nœuds, connexions, Flows réutilisables pour enchaîner rendu, relight et upscale sur toutes les vues, partage avec le client
  - Valorisation du projet - vidéo de présentation à partir d'une image, images clés de début et de fin, ressources Magnific Stock pour l'habillage
  - Connecteur Magnific pour Anthropic Claude - lancer rendus et upscales depuis la conversation, organiser projets, dossiers et créations
  - Finalisation de la notice PCMI4 avec Anthropic Claude et assemblage du dossier - nommage des pièces, échelles, export PDF, contrôle final avec la checklist du module 1
  - Projet fil rouge - dossier de permis de construire complet d'une maison individuelle à partir d'un plan de masse fourni ou du projet de l'apprenant
  - QCM de fin de formation et évaluation de satisfaction

Organisation de la formation

Equipe pédagogique
Florian BRAEM - gérant - formateur - graphiste senior - spécialiste Adobe Creative Cloud et IA génératives
Gestion et coordination des ressources financières, administratives, pédagogiques, logistiques et commerciales

Moyens pédagogiques et techniques

- Classe virtuelle Zoom - partage d'écran, contrôle à distance, salles de travail
- Fiches d'exercices PDF, plan de masse détaillé et photographies de terrain fournis, fichiers Blender de départ, bibliothèque de prompts architecturaux, grille comparative des modèles Magnific
- Matériel requis - ordinateur récent avec carte graphique dédiée conseillée, connexion haut débit, webcam et micro

Certification

Prix : 1850.00

Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant **peut être prise en charge par le CPF**.
Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge