



Anthropic Claude et la suite Adobe Creative Cloud - automatiser son travail avec les projets IA - 70 heures

Faites d'Anthropic Claude votre assistant de production créative.

Structurez vos projets IA - instructions, connaissances, Skills et connecteurs.

Maîtrisez Adobe Photoshop, Adobe Illustrator et Adobe InDesign augmentés par Adobe Firefly.

Pilotez la suite Adobe Creative Cloud depuis Anthropic Claude et automatisez vos déclinaisons.

Le cursus complet, du brief au livrable imprimé ou digital.

Durée - 70,00 heures (10,00 jours)

Profils des apprenants

- Graphistes, maquettistes, illustrateurs et photographes
- Chargés de communication, chargés de marketing, community managers
- Indépendants et dirigeants de TPE

Prérequis

- Maîtrise de l'environnement informatique et cloud
- Compte Adobe Creative Cloud actif (Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Acrobat)
- Abonnement Anthropic Claude actif (offre Pro ou supérieure)

Accessibilité et délais d'accès

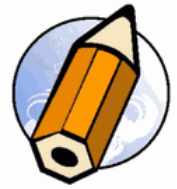
Formation dispensée en distanciel synchrone (classe virtuelle Zoom avec formateur en direct). Prise en charge possible par les OPCO pour les salariés, et par les FAF (FAFCEA, AGEFICE, FIF PL) pour les indépendants, sous réserve d'acceptation du dossier.

Délai d'accès - 15 jours

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Concevoir des projets Anthropic Claude spécialisés (instructions, base de connaissances, mémoire, Skills, connecteurs) et lui déléguer des tâches multi-étapes et planifiées
- Produire des visuels, identités vectorielles et mises en page professionnelles sous Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator et Adobe InDesign augmentés par Adobe Firefly
- Automatiser la production (traitements par lots, fusion de données, scripts générés par Anthropic Claude) et orchestrer une chaîne créative complète, du brief au livrable final



Contenu de la formation

- **MODULE 1 - ANTHROPIC CLAUDE - FONDAMENTAUX ET INGÉNIERIE DE PROMPT (7 H)** - Comprendre l'assistant IA d'Anthropic et formuler des requêtes professionnelles fiables
 - Panorama Anthropic Claude - modèles Opus, Sonnet et Haiku, interfaces web, Claude Desktop et mobile, offres Pro, Max et Team, réflexion étendue, recherche web, analyse de fichiers
 - Art du prompt engineering - rôle, contexte, tâche, contraintes, format de sortie, exemples, balises XML, enchaînement de prompts, itération par auto-critique
 - Atelier métier créatif - brief créatif, note d'intention, proposition commerciale, analyse d'image et critique de maquette
 - Cadre d'usage - RGPD, AI Act, confidentialité des données clients, droits sur les contenus générés
- **MODULE 2 - PROJETS ANTHROPIC CLAUDE, MÉMOIRE ET SKILLS (7 H)** - Transformer Anthropic Claude en assistant spécialisé pour son activité
 - Les Projets - un projet par client, par mission ou par livrable, instructions personnalisées, base de connaissances (chartes, gabarits, cahiers des charges)
 - Mémoire et continuité - mémoire, recherche dans les conversations passées, préférences de style et de format
 - Artefacts et livrables - documents, présentations, tableurs, pages HTML et visuels SVG, export PDF, Word, PowerPoint et Excel
 - Skills - procédures métier packagées et réutilisables, création avec skill-creator, atelier projet IA « studio graphique »
- **MODULE 3 - CONNECTEURS, AGENTS ET AUTOMATISATION (7 H)** - Connecter Anthropic Claude à ses outils et lui confier des tâches de bout en bout
 - Connecteurs MCP - principe, installation, sécurité, Google Drive, Gmail, Google Calendar, Notion, Zoom
 - Tâches agentiques - travail multi-étapes, tâches planifiées, Claude Desktop et Claude in Chrome, utilisation de l'ordinateur
 - Automatisation no-code - n8n et Make, appels à l'API Anthropic Claude, introduction à Claude Code
- **MODULE 4 - ADOBE PHOTOSHOP - RETOUCHE PROFESSIONNELLE ET IA GÉNÉRATIVE (10,5 H)** - Retoucher, composer et préparer des visuels haute fidélité
 - Méthodologie non destructive - calques, masques, objets dynamiques, calques de réglage, sélections IA, Outil Supprimer, Suppression des distractions
 - IA générative Adobe Firefly et modèles partenaires - Remplissage génératif, Extension générative, Générer une image, Harmoniser, Amélioration générative, Content Credentials, Assistant IA
 - Productivité et sortie - panneau Actions, Traitement par lots, Processeur d'images, préparation à l'impression, atelier compositing publicitaire
- **MODULE 5 - ADOBE LIGHTROOM ET ADOBE FIREFLY - FLUX PHOTO (3,5 H)** - Trier, développer et décliner une production photo en série
 - Catalogue, tri assisté des photos, renommage par lots
 - Masques IA - Sujet, Ciel, Arrière-plan, Personnes, Paysage
 - Suppression générative, détection de poussières, Réduction du bruit
 - Paramètres prédéfinis adaptatifs, synchronisation, aller-retour avec Adobe Photoshop
 - Adobe Firefly web et Firefly Boards - moodboards, variations, images et vidéos
- **MODULE 6 - ADOBE ILLUSTRATOR - CRÉATION VECTORIELLE ET IA (7 H)** - Concevoir logos, illustrations et identités visuelles
 - Fondamentaux vectoriels - Plume, Courbure, Shaper, Concepteur de forme, Pathfinder, plans de travail, vectorisation



- Fonctions génératives - Texte en vecteur, Texte en motif, Remplissage génératif de forme, Recolorisation générative, Turntable
- Identité visuelle - logo, déclinaisons, bibliothèques Creative Cloud, atelier charte graphique
- **MODULE 7 - ADOBE INDESIGN - MAQUETTES ET MISES EN PAGE (10,5 H)** - Construire des documents professionnels structurés et cohérents
 - Structure du document - fonds perdus, marges, pages parentes, calques, grille de ligne de base, chemin de fer
 - Typographie et styles - paragraphe, caractère, objet, tableau, cellule, styles imbriqués et GREP
 - Images et IA - blocs graphiques, habillage, Texte en image, Extension générative, mises en page adaptatives
 - Atelier maquettes - plaquette commerciale, affiche, magazine, catalogue produit
- **MODULE 8 - ADOBE INDESIGN AVANCÉ ET ADOBE ACROBAT - PRODUCTION ÉDITORIALE (7 H)** - Industrialiser la mise en page et livrer des fichiers conformes
 - Fusion des données - cartes de visite, catalogues, certificats depuis un CSV préparé avec Anthropic Claude
 - Livre, table des matières, renvois, PDF interactif et EPUB
 - Contrôle en amont, assemblage, export PDF/X-4 pour l'imprimeur
 - Adobe Acrobat - Assistant IA, révision, comparaison de fichiers, formulaires, contrôle impression
- **MODULE 9 - ANTHROPIC CLAUDE ET ADOBE CREATIVE CLOUD - ORCHESTRER SES WORKFLOWS (7 H)** - Piloter la suite Adobe depuis Anthropic Claude et automatiser les déclinaisons
 - Connecteur Adobe for creativity - plus de 50 outils Adobe Photoshop, Adobe Lightroom, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Firefly, Adobe Express et Adobe Stock
 - Scripts générés par Anthropic Claude - ExtendScript et UXP, actions Adobe Photoshop et droplets
 - Chaîne de production intégrée - brief, visuels, vectoriel, mise en page, PDF, diffusion, contrôle qualité et traçabilité
- **MODULE 10 - PROJET FIL ROUGE ET ÉVALUATION (3,5 H)** - Valider les acquis sur un cas réel
 - Finalisation et présentation du projet IA de l'apprenant
 - Revue individuelle et plan d'action post-formation
 - QCM de fin de formation et évaluation de satisfaction

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Florian BRAEM - gérant - formateur - graphiste senior - spécialiste Adobe Creative Cloud Gestion et coordination des ressources financières, administratives, pédagogiques, logistiques et commerciales

Moyens pédagogiques et techniques

- Classe virtuelle Zoom - partage d'écran, contrôle à distance, salles de travail
- Fiches d'exercices PDF, fichiers sources, gabarits, bibliothèque de prompts et de Skills
- Projet fil rouge - cas réel de l'apprenant mené de bout en bout
- Matériel requis - ordinateur récent, connexion haut débit, webcam et micro

Certification

QCM de fin de formation, quiz de validation par module et suivi individualisé



Prix - 5 600,00 euros HT

Cette formation professionnelle **peut être prise en charge par votre OPCO ou votre FAF**, sous réserve d'acceptation du dossier.