



Anthropic Claude et Adobe Photoshop - gérer et automatiser son flux de travail graphique

Faites de Claude votre assistant de production sous Photoshop. Automatisez avec les scripts, Actions, Droplets et Variables. Retouchez et générez via le connecteur Adobe et Firefly. Sécurisez vos fichiers, de la colorimétrie à l'impression. Un workflow IA concret, adapté à votre métier.

Durée: 14.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Chef d'entreprise
- Directeur artistique
- Chef de projet marketing
- Responsable RH
- Professions libérales
- Salariés

Prérequis

- Connaissance approfondie d'Adobe Photoshop
- Abonnements actifs : Adobe Creative Cloud (Photoshop) et offre Claude payante (Pro ou Max)
- Maîtrise de l'environnement informatique et cloud
- Sensibilisation à l'IA et à ses enjeux

Accessibilité et délais d'accès

Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant peut être prise en charge par le CPF.

Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge
15 jours

Qualité et indicateurs de résultats

Objectifs pédagogiques

- Configurer un environnement de travail Claude (Projets, Skills, connecteurs) pour centraliser chartes, gabarits et consignes client et produire des briefs et livrables cohérents
- Automatiser la production sous Photoshop en générant, adaptant et déboguant avec Claude des scripts ExtendScript / UXP, des Actions, des Droplets et des ensembles de données Variables
- Piloter la retouche et la génération d'images via le connecteur Adobe et Firefly (Remplissage génératif, Développement génératif, Générer une image) à l'aide de prompts optimisés et d'une validation experte
- Sécuriser la chaîne de production jusqu'au livrable final (gestion colorimétrique, résolution, conformité droits d'auteur, RGPD et AI Act) au sein d'un workflow métier complet

Contenu de la formation

- MODULE 1 — CLAUDE, ASSISTANT DE PRODUCTION GRAPHIQUE (3 h) - Structurer son environnement IA avant d'ouvrir Photoshop



- Panorama de Claude : modèles, interface, fichiers joints, analyse visuelle d'images
- Projets Claude : centraliser charte graphique, gabarits, consignes client et instructions de projet
- Skills : transformer une procédure maison (charte de retouche, check-list BAT) en compétence réutilisable
- Connecteurs Google Drive, Gmail, Notion : récupérer briefs et assets, préparer les envois de BAT
- Production de livrables : briefs créatifs, cahiers des charges, devis, comptes rendus client
- Diagnostic d'une image par analyse visuelle : dominante, défauts, pistes de correction
- **MODULE 2 — AUTOMATISATION ET SCRIPTING PHOTOSHOP (3,5 h)** - Confier à Claude l'écriture et la maintenance de vos automatismes
 - Actions et Droplets commentées : conception, enregistrement, documentation
 - Traitement par lots (Fichier > Automatisation > Traitement par lots) : paramétrage et contrôle des sorties
 - Scripts ExtendScript (.jsx) générés par Claude : renommage, redimensionnement, export multi-formats, gestion des calques, application de LUT
 - Introduction aux plugins UXP : principe, structure, cas d'usage
 - Variables : génération de jeux de données CSV (Image > Variables > Définir, puis Fichier > Exporter > Ensembles de données en fichiers) pour des visuels personnalisés en série
 - Débogage de scripts existants et explication ligne à ligne
 - Pipeline RAW > PSD : recettes Camera Raw reproductibles, tri, renommage et métadonnées IPTC
- **MODULE 3 — RETOUCHE ET GÉNÉRATIF PILOTÉS PAR CLAUDE (3,5 h)** - Combiner le connecteur Adobe, Firefly et l'expertise du retoucheur
 - Connecteur Adobe dans Claude : détournement, Sélectionner le sujet, sélection par prompt, remplissage d'une zone, développement génératif
 - Réglages pilotés en langage naturel : exposition, tons clairs / tons foncés, TSL, température, vibrance, ton automatique, redressement
 - Effets et presets : flou de l'objectif, grain, trame de demi-teintes, recadrage et redimensionnement par lots
 - Firefly dans Photoshop : Remplissage génératif, Développement génératif, Générer une image, choix du modèle
 - Rédaction de prompts optimisés avec Claude : structure, vocabulaire photographique, variantes, itérations
 - Hybridation : reprise des générations en retouche manuelle (calques de réglage, masques, Objets dynamiques)
- **MODULE 4 — GESTION COLORIMÉTRIQUE, IMPRESSION ET CONFORMITÉ (2 h)** - Livrer des fichiers fiables et juridiquement maîtrisés
 - Calcul résolution / taille d'impression / distance de vision, cas du grand format (bâche, kakemono, adhésif) et upscale
 - Espaces de travail, profils ICC, éprouvage écran, conversion CMJN (profils FOGRA), contrôle du taux d'encrage
 - Scripts de préparation des fichiers clients et check-list de contrôle avant impression
 - Points de vigilance : droits d'auteur et usage commercial des images générées (Firefly conçu pour un usage commercial), RGPD sur les données clients, AI Act
 - Validation humaine systématique avant impression ou diffusion
- **ATELIER FIL ROUGE — WORKFLOW MÉTIER COMPLET (2 h)** - Du brief client au livrable final, appliqué à votre activité
 - Choix d'un cas d'usage métier : agences de communication, imprimeurs, enseignants, architectes / paysagistes, photographes, e-commerce / retail, immobilier, industrie / BTP
 - Création d'un Projet Claude et d'une Skill dédiés au cas choisi
 - Réalisation du livrable et restitution commentée

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Florian BRAEM - gérant - formateur - graphiste senior - spécialiste Adobe Creative Cloud

Gestion et coordination des ressources financières, administratives, pédagogiques, logistiques et commerciales

Moyens pédagogiques et techniques

- Formation à distance en classe virtuelle (Zoom), avec partage d'écran et prise en main accompagnée
- Alternance d'apports théoriques, de démonstrations et d'exercices pratiques sur des fichiers professionnels
- Supports de cours PDF, fichiers d'exercices, bibliothèque de scripts et d'Actions commentés
- Modèles d'instructions de Projet Claude et de Skills fournis

Certification

Prix : 1830.00

fbgraphic | | Numéro SIRET: 48085771300048 |

Numéro de déclaration d'activité: 91340859434 (auprès du préfet de région de: Occitanie)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.



Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant **peut être prise en charge par le CPF.**

Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge