



# Cours particulier - Perfectionnement Adobe Illustrator Creative Cloud - Firefly Vector - distanciel synchrone

*Ce programme de perfectionnement vous permettra d'automatiser vos flux de production et de décupler votre créativité en combinant les fonctionnalités géométriques complexes d'Illustrator avec la puissance de l'IA générative intégrée.*

**Durée:** 14.00 heures (2.00 jours)

## Profils des apprenants

- Graphistes, illustrateurs et designers professionnels
- Directeurs artistiques et concepteurs visuels
- Infographistes et professionnels du packaging ou du textile
- Responsables de création souhaitant intégrer l'IA générative dans leur pipeline vectoriel

## Prérequis

- Une excellente maîtrise des fonctionnalités fondamentales d'Adobe Illustrator (outils de dessin, calques, transformations de base)
- Une expérience pratique en création graphique est nécessaire

## Accessibilité et délais d'accès

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

2 jours

## Qualité et indicateurs de résultats

Taux de satisfaction des apprenants - 100 % Taux d'insertion dans l'emploi - 80 %

## Objectifs pédagogiques

- Maîtriser les fonctionnalités de construction et de transformation vectorielles avancées d'Illustrator
- Intégrer les outils d'IA générative (Adobe Firefly) pour optimiser et accélérer le processus de création
- Automatiser la déclinaison de chartes graphiques, de motifs et de palettes de couleurs complexes
- Nettoyer, optimiser et exporter des fichiers vectoriels complexes selon les normes de production

## Contenu de la formation

- Maîtrise des tracés complexes et géométrie avancée
  - Exploiter l'Outil Concepteur de formes et les modes avancés du panneau Pathfinder pour fusionner des tracés complexes de manière non destructive
  - Manipuler l'Outil Shaper, les Repères commentés et la grille de perspective pour des constructions géométriques ultra-précises
  - Configurer la Vectorisation de l'image avancée en ajustant finement les seuils, les angles, le bruit et l'option d'omission du blanc
  - Gérer les Masques d'écrêtage imbriqués et les Masques de transparence pour appliquer des textures et effets de matière non destructifs
  - Appliquer l'Outil Distorsion de l'enveloppe (par maillage ou d'après l'objet de premier plan) pour adapter des graphismes sur des volumes complexes.
- IA générative intégrée — Le Vectoriel intelligent (Adobe Firefly)

fbgraphic | | Numéro SIRET: 48085771300048 |

Numéro de déclaration d'activité: 91340859434 (auprès du préfet de région de: Occitanie)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.



- Générer des scènes, sujets et icônes vectoriels inédits à l'aide du panneau Génération de vecteur de texte en image
- Créer des raccords parfaits et des motifs géométriques répétitifs grâce à l'option de génération de motifs par IA
- Utiliser la fonction Redéfinir les couleurs de l'illustration (Generative Recolor) pour générer instantanément des variations de palettes chromatiques via prompts
- Exploiter l'outil Retype pour identifier, faire correspondre et vectoriser des polices de caractères à partir d'images pixellisées importées
- Appliquer l'Outil Maquette (Mockup) pour projeter automatiquement vos créations vectorielles sur des images d'objets réels en s'adaptant à leurs courbes
- Productivité, styles graphiques et automatisation
  - Concevoir des Styles graphiques avancés combinant plusieurs contours, fonds et effets dynamiques via le panneau Aspect
  - Paramétrer le panneau Variables et l'Outil Fusion de données pour automatiser la création de visuels en série à partir de sources externes
  - Créer et modifier des Motifs personnalisés dynamiques à l'aide de l'outil d'édition de motifs et du panneau d'options associé
  - Utiliser les Symboles et les Symboles dynamiques pour simplifier la mise à jour globale et instantanée d'éléments répétitifs
  - Enregistrer et exécuter des scripts automatisés via le panneau Actions pour éliminer les tâches répétitives de production
- Optimisation, contrôle et exportation pour la production
  - Nettoyer les tracés superflus à l'aide de la commande Simplifier le tracé et de la recherche automatique de points isolés
  - Gérer les formats et plans de travail multiples avec l'Outil Plan de travail pour des configurations d'exports multi-supports
  - Utiliser le panneau Exportation de composants pour générer instantanément des assets optimisés aux formats SVG, PNG, PDF et EPS
  - Contrôler la conformité colorimétrique et l'aplatissement des transparences via le panneau Aperçu de la séparation et l'Aperçu de l'aplatissement
  - Préparer le fichier final pour l'impression ou l'intégration web en utilisant la fonction Assemblage pour regrouper polices et images liées

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Florian BRAEM - gérant - formateur - graphiste senior - spécialiste Adobe Creative Cloud

### Moyens pédagogiques et techniques

- Visioconférence via ZoomUs
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz début et fin de formation
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Certification

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE TOSA GRAPHIC - ADOBE PHOTOSHOP

60 minutes - 35 questions - Score sur une échelle de 1 à 1000. Délivrance de la certification sous 5 jours ouvrés

**Prix** : 1500.00

Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant **peut être prise en charge par le CPF.**

Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge