



# Cours particulier - intermédiaire - Flux de production Midjourney, Adobe Photoshop et Magnific - distanciel synchrone

*Une formation intensive de 28 heures pour fusionner la puissance créative de Midjourney, la précision chirurgicale d'Adobe Photoshop et la clarté ultra-haute définition de Magnific AI dans un flux de travail professionnel, rapide et unifié*

**Durée:** 28.00 heures (4.00 jours)

## Profils des apprenants

- Graphistes et Directeurs Artistiques souhaitant intégrer l'IA générative de pointe dans leur processus de création
- Illustrateurs et Concept Artists cherchant à accélérer radicalement leurs phases de recherche et de rendu final
- Créatifs publicitaires et Webdesigners produisant des visuels haute définition complexes à fort impact visuel
- Photographes et Retoucheurs désireux d'exploiter les technologies de sur-échantillonnage et de génération d'images

## Prérequis

- Maîtrise des fonctions de base de Photoshop (calques, masques) et première expérience pratique de génération d'images avec Midjourney

## Accessibilité et délais d'accès

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

3 jours

## Qualité et indicateurs de résultats

Taux de satisfaction des apprenants - 100 % Taux d'insertion dans l'emploi - 80 %

## Objectifs pédagogiques

- Rédiger des prompts avancés et structurés sur Midjourney pour contrôler précisément la composition et le style
- Nettoyer et recomposer des images générées sous Photoshop grâce aux outils traditionnels et à l'intelligence artificielle générative intégrée
- sublimer et upscaler des visuels en ajoutant du micro-détail photoréaliste ou stylisé contrôlé via Magnific AI
- Structurer un pipeline de production fluide et productif allant du concept brut au livrable haute définition pour le print ou le web

## Contenu de la formation

- Maîtrise avancée de Midjourney pour la production
  - Structurer des invites complexes avec les paramètres techniques essentiels : rapport d'aspect (--ar), stylisation (--stylize), chaos (--chaos) et variété (--weird)
  - Maîtriser le contrôle de la composition d'image grâce aux fonctions de recadrage directionnel (Pan), d'extension de canevas (Zoom Out / Custom Zoom) et de retouche locale (Vary Region / Inpainting)
  - Garantir la cohérence graphique d'un projet de production à l'aide des modificateurs de référence de personnage (--cref) et de référence de style (--sref)
  - Utiliser la commande /describe et la fonction de mélange d'images (/blend) pour analyser et réinterpréter techniquement des références clients



- Gérer, organiser et optimiser sa galerie d'assets directement sur l'interface web dédiée de Midjourney
- Interopérabilité et Préparation dans Adobe Photoshop
  - Nettoyer les artefacts visuels et corriger les anomalies anatomiques de l'IA avec l'Outil Correcteur localisé, le Tampon de duplication et le Remplissage d'après le contenu
  - Détourer des sujets complexes en utilisant l'Outil Sélection d'objet et affiner les sélections complexes (cheveux, fourrures) via l'espace de travail Sélectionner et masquer
  - Exploiter le Remplissage génératif (Generative Fill) et le Développement génératif (Generative Expand) basés sur Adobe Firefly pour modifier ou étendre la scène
  - Réaliser des montages et des fusions d'images non-destructifs à l'aide des Masques de fusion, des Objets dynamiques et des Calques de réglage
  - Préparer techniquement les fichiers (contraste, définition, découpage) en vue de leur traitement d'upscaling haute performance
- Sublimation et Ultra-Détail avec Magnific AI
  - Configurer l'interface de Magnific AI et maîtriser l'impact des curseurs de créativité (Creativity), de plage dynamique (HDR) et de ressemblance (Resemblance)
  - Rédiger le Prompt de guidage (Engine Prompt) de Magnific pour orienter l'ajout de textures spécifiques (pores de peau, fibres textiles, reflets métalliques)
  - Sélectionner le moteur de rendu adéquat en fonction de la direction artistique du projet (Standard, Photoréalisme, Illustration ou 3D/Render)
  - Utiliser l'outil d'Inpainting ciblé (Magnific Brush) pour retoucher et upscaler localement des zones ultra-spécifiques comme les visages ou les mains
  - Gérer efficacement son budget de crédits de génération et planifier les temps de calcul pour les livrables d'impression grand format
- Flux de travail intégré et finalisation professionnelle
  - Exécuter le pipeline complet de bout en bout : génération du concept sous Midjourney, photocomposition sous Photoshop, sublimation sous Magnific
  - Réimporter et fusionner l'image sublimée par Magnific avec le fichier de travail Photoshop d'origine à l'aide des modes de fusion de calques
  - Harmoniser la colorimétrie et le grain global de la composition finale à l'aide du filtre Camera Raw
  - Appliquer un étalonnage professionnel homogène sur l'ensemble du visuel grâce aux Tables de correspondance de couleurs (LUTs)
  - Finaliser, recadrer et exporter les livrables professionnels selon les normes techniques requises (Profils colorimétriques CMJN pour le print ou sRGB pour le web)

## Organisation de la formation

### Equipe pédagogique

Florian BRAEM - gérant - formateur - graphiste senior - spécialiste Adobe Creative Cloud

### Moyens pédagogiques et techniques

- Visioconférence via ZoomUs
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz début et fin de formation
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

### Certification

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE TOSA DIGITAL - WORDPRESS

60 minutes - 35 questions - Score sur une échelle de 1 à 1000. Délivrance de la certification sous 5 jours ouvrés

Prix : 2750.00

Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant **peut être prise en charge par le CPF.**

Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge

fbgraphic | | Numéro SIRET: 48085771300048 |

Numéro de déclaration d'activité: 91340859434 (auprès du préfet de région de: Occitanie)

Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.

**fbgraphic**

Email: [formations@fbgraphic.fr](mailto:formations@fbgraphic.fr)

Tel: +33685903041



**fbgraphic** | | Numéro SIRET: 48085771300048 |

Numéro de déclaration d'activité: 91340859434 (auprès du préfet de région de: Occitanie)

*Cet enregistrement ne vaut pas l'agrément de l'Etat.*