



Cours particulier - Initiation Adobe Indesign CC - distanciel synchrone

Maîtrisez les fondamentaux de la mise en page print et digitale avec Adobe InDesign. Ce programme vous permettra de structurer vos documents de manière rigoureuse, d'associer textes et images harmonieusement, et d'exporter vos créations selon les normes graphiques professionnelles

Durée: 21.00 heures (3.00 jours)

Profils des apprenants

- Débutants
- Chargés de communication, de marketing ou de relations publiques
- Graphistes, illustrateurs ou créateurs de contenus débutants sur le logiciel
- Secrétaires de rédaction, rédacteurs ou assistants administratifs
- Professionnels en reconversion ou indépendants souhaitant concevoir leurs supports de communication

Prérequis

- Bonne utilisation du Macintosh ou de Windows
- Une compétence graphique est un plus
- Maîtrise de l'outil informatique (système d'exploitation Windows ou macOS)
- Aucun pré-requis sur le logiciel Adobe InDesign n'est demandé

Accessibilité et délais d'accès

Les personnes atteintes de handicap souhaitant suivre cette formation sont invitées à nous contacter directement, afin d'étudier ensemble les possibilités de suivre la formation.

3 jours

Qualité et indicateurs de résultats

Taux de satisfaction des apprenants - 100 % Taux d'insertion dans l'emploi - 80 %

Objectifs pédagogiques

- Maîtriser l'ergonomie, l'interface et l'espace de travail d'Adobe InDesign
- Créer et structurer des documents multi-pages complexes
- Gérer précisément la typographie, les styles et les blocs de contenu
- Exporter des fichiers d'édition conformes pour l'impression et les supports numériques

Contenu de la formation

- Prise en main de l'interface et structure du document
 - Configurer les paramètres d'un Nouveau document (Marges, Gouttières, Colonnes et Fonds perdus)
 - Organiser son espace de travail avec les panneaux Outils, Pages et Contrôle
 - Manipuler les blocs avec l'Outil Sélection et l'Outil Sélection directe
 - Gérer les pages et créer des Gabarits pour automatiser les éléments répétitifs (numérotation de page, gabarits parents)



- Utiliser les repères commentés et la Grille magnétique pour aligner précisément les éléments graphiques
- Traitement typographique et gestion du texte
 - Créer des blocs de texte avec l'outil texte et lier les blocs via le Chaînage de texte
 - Importer du texte externe et gérer le formatage des caractères (police, corps, interlignage)
 - Paramétrer le formatage des paragraphes (retraits, espacements, césure, lettrines)
 - Automatiser la mise en forme à l'aide des styles de paragraphe et des Styles de caractère
 - Appliquer des règles d'habillage de texte autour des images et des formes
- Intégration des images et gestion des couleurs
 - Importer et positionner des visuels vectoriels et matriciels via la commande Importer (Ctrl/Cmd + D)
 - Contrôler la résolution des images (PPP cible vs PPP effectif) à l'aide du panneau Liens
 - Adapter les images aux blocs grâce aux options d'Ajustement de bloc (Remplir le bloc proportionnellement, Ajuster le contenu au bloc)
 - Créer et organiser des nuances personnalisées (CMJN, RVB, Tons directs) dans le panneau Nuancier
 - Appliquer des couleurs de fond et de contour aux blocs, filets et éléments textuels
- Contrôle final, assemblage et exportations
 - Basculer entre le mode Normal et le mode Aperçu (touche W) pour valider l'impact visuel de la maquette
 - Utiliser la fonction de Contrôle en amont pour identifier les erreurs (liens manquants, polices non installées, texte en excès)
 - Exporter le fichier en PDF (impression) en incluant les repères de coupe et les paramètres de fond perdu
 - Exporter le document en PDF (interactif) pour une diffusion optimisée à l'écran
 - Générer un dossier d'Assemblage complet regroupant le fichier natif, les polices utilisées et toutes les images liées

Organisation de la formation

Equipe pédagogique

Florian BRAEM - gérant - formateur - graphiste senior - spécialiste Adobe Creative Cloud

Moyens pédagogiques et techniques

- Visioconférence via ZoomUs
- Documents supports de formation projetés.
- Exposés théoriques
- Etude de cas concrets
- Quiz début et fin de formation
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation.

Certification

CERTIFICATION PROFESSIONNELLE TOSA GRAPHIC - ADOBE INDESIGN

60 minutes - 35 questions - Score sur une échelle de 1 à 1000. Délivrance de la certification sous 5 jours ouvrés

Prix : 1500.00

Cette formation professionnelle de par son caractère certifiant **peut être prise en charge par le CPF**.

Toute action ne rentrant pas dans le cadre de l'article L6313-1 du code du travail ne rentre pas dans ce dispositif de prise en charge